Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
Legislative Assembly of Alberta - Alberta Legislature Library

INSTRUCTIONS

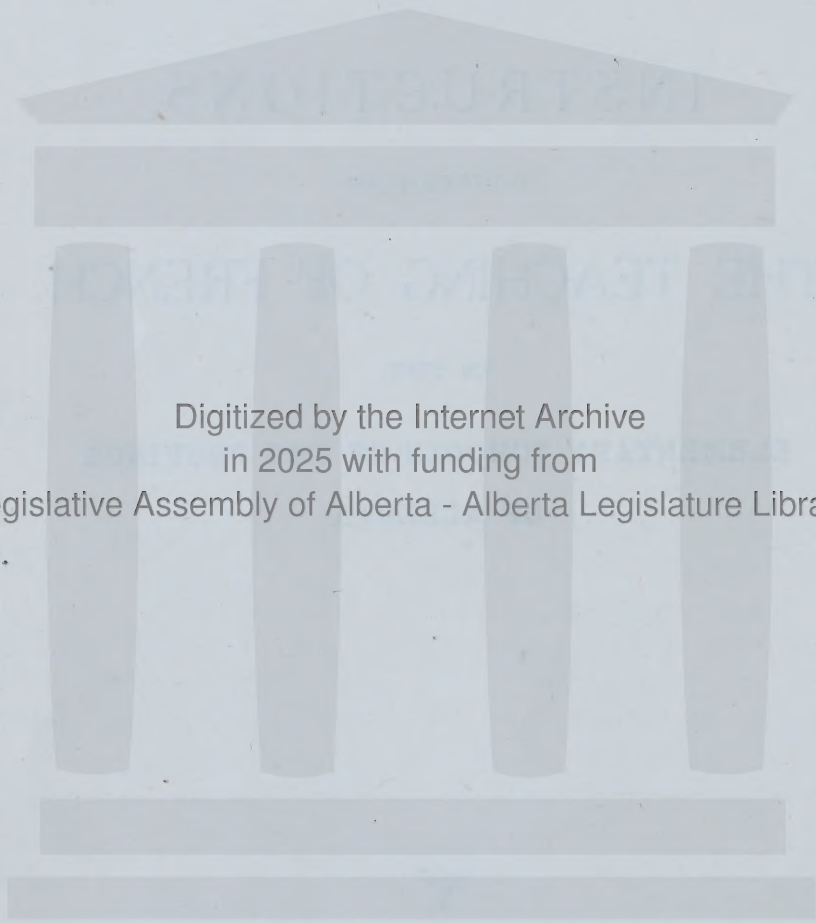
CONCERNING

THE TEACHING OF FRENCH

IN THE

ELEMENTARY SCHOOLS OF THE PROVINCE OF ALBERTA

EDMONTON
Printed by J. W. Jeffery,
King's Printer.
1925



Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
Legislative Assembly of Alberta - Alberta Legislature Library

https://archive.org/details/ableg_33398004848676

GENERAL—

In all schools in which the board by resolution decides to offer a primary course in French, in accordance with Sec. 184 of the School Ordinance, French shall be for the French-speaking children one of the authorized subjects of study and may be used as a medium of instruction for other subjects during the first school year. Oral English must, however, from the beginning be included in the curriculum as a subject of study.

During the second year and after the child has learned to read in the mother tongue, the formal teaching of reading in English shall be begun.

From Grade III on, a period not exceeding one hour each day may be alloted to the teaching of French. The term "French" as herein used shall include reading, language study, grammar, analysis, dictation and composition.

In all grades beyond Grade II, the programme in all subjects other than French shall be that regularly authorized by the Department of Education, and the text-books shall be the English editions authorized for general use throughout the Province. Teachers may, however, offer explanations in the mother tongue when necessary.

In all such schools instruction in English shall be provided in all subjects throughout the course for all children whose mother tongue is other than French.

SYNOPSIS DU PROGRAMME

	GRADES 1 ET 2	GRADES 3 ET 4	GRADES 5 ET 6	GRADES 7 ET 8
LECTURE	Epellation et exercices combinés de lecture et d'écriture.	Lecture silencieuse et à haute voix. Initiation à la lecture expressive. Exercices combinés de lecture, orthographe, langage et rédaction.	Lecture silencieuse. Lecture à haute voix. Lecture expressive.	Culture spéciale des intonations et inflexions. Appréciation des nuances dans: les mots, le style, les idées.
LANGAGE	Causeries ayant pour but: de former le vocabulaire, de développer les idées, d'inspirer des sentiments élevés. Exercices oraux et écrits contenus dans les livres de lecture. Récitation de mémoire.	Exercices oraux ayant pour but de faire apprendre: à observer, à réfléchir, à trouver les mots, à exprimer sa pensée correctement et nettement. — Causeries. — Récitations (soin de l'expression). Exercices écrits: Petites rédactions basées sur les lectures. Petites lettres.	Premières notions de diction: La pureté des sons (voyelles), l'articulation précise (consonnes), l'expression. Exercices oraux sous forme de leçons de choses, ayant pour but d'éveiller l'imagination, l'observation et le jugement. Exercices écrits: (a) procédant des lectures ou des exercices oraux. (b) lettres.	Exercices oraux ayant pour but: l'extension du vocabulaire, l'emploi du mot propre, l'élégance dans la construction. Exercices écrits: lettres, récits, descriptions.
GRAMMAIRE	Initiation aux choses de la grammaire, sans définitions ni règles. — Profiter de la lecture pour attirer l'attention sur les mots qui représentent une personne ou une chose et sur ceux qui expriment une qualité ou une action. — Simple initiation à l'accord des articles et des adjectifs quant au genre et au nombre. — Faire distinguer les trois temps principaux des verbes et répéter oralement, dans des propositions complètes, ces trois temps, dans les verbes réguliers, et les verbes irréguliers, les plus usités (être, avoir, prendre, mettre, aller, venir, finir, savoir, boire, etc.)	Procédé expérimental: du langage à la grammaire, Le nom, l'article, et l'adjectif. Règles générales des accords (études en propositions complètes). Le verbe (1) conjugaison en propositions complètes des verbes réguliers et des principaux verbes irréguliers. (2) accord du verbe avec son sujet, (3) étude générale du sujet et du complément. Les pronoms sujets et compléments. Analyse orale pour faire distinguer les éléments du discours. Dictées basées sur les lectures. Premiers principes de ponctuation.	Etude méthodique des éléments par le procédé expérimental. Analyse grammaticale élémentaire. Analyse de la proposition au point de vue de l'agencement des mots et des idées. La proposition principale et la proposition subordonnée. La dérivation et la composition des mots. Dictées en rapport avec les choses apprises . Emploi rationnel des signes de ponctuation.	Grammaire complète. Analyse grammaticale et analyse logique. Exercices de composition de phrases pour apprendre à coordonner et à subordonner les idées. Dictées d'après les meilleurs écrivains. Etude des homonymes et paronymes, des synonymes et antonymes, des préfixes et suffixes.

Détails du programme

LECTURE

1ère ANNÉE

Lecture élémentaire

Lecture matérielle. Exercices combinés de lecture-écriture et orthographe. Méthode phonique, de préférence.

Etude d'un son ou d'une articulation, puis de la lettre qui les représente, lettre écrite, puis imprimée. Appuyer avec attention sur la valeur phonique de chacune des lettres. Combinaison d'éléments connus pour former une syllabe ou un mot d'une seule syllabe ayant un sens connu. Quelle que soit la méthode employée, enseigner deux ou trois lettres pour commencer, et étudier tout de suite des petits mots qu'on peut former avec ces lettres. Puis, toujours avec des éléments connus, combinaison de syllabes pour former des mots, enfin des propositions et des phrases dont le sens doit toujours être à la portée des enfants.

Suivre l'ordre indiqué au cours préparatoire, en n'enseignant que des mots à orthographe phonétique. — Toujours mener de front l'écriture, la lecture, la dictée. Marche méthodique, graduée et sans précipitation. Etude, au cours de l'année, de toutes les lettres de l'alphabet et de leurs combinaisons régulières.

Soigner l'émission des sons et de l'articulation, corriger constamment les défauts de prononciation. — Faire observer les pauses, les liaisons, le ton naturel, l'accent tonique. Prévenir et empêcher les tics. Obtenir dans l'écriture que les lettres soient d'égale hauteur et convenablement espacées.

Initiation aux choses de grammaire sans définitions ni règles.

Par des questions et sous forme de causeries, faire rendre compte du texte enseigné, et faire découvrir, sans en donner l'appellation grammaticale, s'il y a une action (verbe), qui la fait (sujet), quel en est l'objet (complément), comment est telle personne ou chose nommée (adjectif). Par le langage de l'élève, faire distinguer les trois temps du verbe: présent, passé, futur, (sans règles ni définitions). Faire distinguer dans la lecture les voyelles, les consonnes, les noms. Faire connaître les signes orthographiques et leur emploi pratique.

Exercices de diction et de mémoire.

Récitation de morceaux choisis, en vers ou en prose, très courts, instructifs ou éducatifs, expliqués d'abord, appris ensuite. Ton naturel.

2ème ANNÉE

Lecture Courante

Exercices combinés de lecture-écriture et orthographe.

Programme de 1ère année continué et développé pour apprendre l'assemblage des lettres les plus difficiles, en suivant la même méthode.

Initiation à la lecture courante de textes suivis, expliqués d'abord, lus par le maître, puis collectivement, enfin individuellement. Faire apprendre le nom vrai des lettres et exercer à l'épellation proprement dite. Copie, transcription de mémoire et dictée en rapport avec la leçon. — Surveiller toujours l'émission des sons, l'articulation et le ton naturel; habituer aux liaisons et aux arrêts de la ponctuation.

Exercices de langage sur la leçon.

Par des questions méthodiques, amener l'élève à rapporter, dans son propre langage, et avec ordre, les idées exprimées dans la lecture.

Initiation grammaticale.

Continuer, à l'occasion de la lecture, l'initiation grammaticale commencée en première année en attirant l'attention des élèves sur les noms, les mots qui expriment la qualité ou l'action, le genre et le nombre avec leurs variations, l'addition des articles, les sujets et les compléments; variation des adjectifs quant au genre et au nombre; simple initiation sans règle ni définition.

Faire conjuguer en propositions complètes, le présent, le passé composé, le futur de l'indicatif et l'impératif des verbes **avoir** et **être** et de quelques verbes réguliers fréquemment employés.

Diction et récitation de mémoire comme en 1ère année.

3ème et 4ème ANNÉES

Lecture courante continuée.

Former peu à peu les élèves à lire sans hésitation, à vaincre certaines difficultés spéciales, comme les diphtongues, les équivalents, les lettres muettes; faire observer les pauses exigées par le sens.

Initiation à la lecture expressive.

Initier à rendre avec une expression naturelle les sentiments qu'exprime le texte. Epellation de mémoire et dictée de mots étudiés préalablement par l'élève (dictée préparée).

Premier classement des idées. — Exercices combinés de lecture, d'orthographe, de langage et de rédaction.

Initier à la lecture expliquée: sens des mots et des phrases de la lecture, distinction des idées.

Faire apprécier les sentiments et les idées appropriés à la mesure intellectuelle des élèves; compte-rendu oral et quelquefois résumé écrit de la leçon suivant l'ordre des idées.

Diction et récitation de mémoire.

Récitation de fables, de petites poésies, de morceaux en prose, avec explications préalables. Rendre d'une manière expressive et naturelle. Soigner la pureté des sons et l'énergie de l'articulation.

5ème et 6ème ANNÉES

Programme des 3e et 4e années continué en l'appliquant proportionnellement au développement des élèves. Habituer à lire avec aisance et une rapidité suffisante. Soin de la pureté des sons et de l'énergie de l'articulation.

Accentuer l'initiation à la lecture expressive en habituant graduellement l'élève à faire sentir le **mot de valeur** et à trouver, plutôt par sa recherche personnelle que par imitation, les intonations en harmonie avec les sentiments et les idées rendus par le texte.

Lecture expliquée comme dans les 3ème et 4ème années suivant une marche progressive. Initier au classement des idées par tableaux synoptiques. Appliquer le même procédé à d'autres matières. Exercices de langage et de rédaction en rapport avec la leçon de lecture.

Récitation de mémoire comme dans les 3ème et 4ème années.

7ème et 8ème ANNÉES

Culture spéciale des intonations et inflexions. Toujours soigner la pureté des sons et l'énergie de l'articulation.

Exercices spéciaux de lecture expliquée de la leçon ou d'un morceau choisi parmi les auteurs classiques ou canadiens. Explication des mots difficiles, et du sens des phrases; analyse et classement des idées; recherche de l'idée-maîtresse; en dégager le plan. Appréciation des idées. Etude de la forme au point de vue des applications grammaticales, de la propriété des termes, de l'agencement des propositions. Faire remarquer, pour en donner l'idée, les figures et les lois du style: correction, clarté, concision, énergie, métaphore, etc., à la portée de l'intelligence des élèves. Notice biographique très brève sur l'auteur; notions du genre littéraire du morceau. Utiliser ce travail pour un développement oral ou une rédaction. Relier aux exercices de langage.

Récitations expressives variées de morceaux instructifs ou éducatifs à la portée des élèves, empruntés aux classiques français et aux écrivains canadiens avec explications préalables.

LANGAGE

(Rédaction et Composition)

1ère et 2ème ANNÉES

Exercices oraux

Entretiens familiers se mêlant à tous les exercices de la classe et des récréations;—exercices spéciaux ayant pour but l'esprit d'observation: inspirer des **idées** sur les choses de la nature et de la vie, ouvrir le coeur aux bons sentiments.

Tous ces exercices doivent tendre à former le **vocabulaire** et à faciliter **l'expression.** Tenir au mot juste, à l'articulation énergique, à la bonne prononciation, au ton naturel.

Causeries

a) Objets connus de la maison paternelle et de l'école: mobilier, instruments, vêtements, matériel d'enseignement; faire trouver les idées qui s'y rapportent: couleur, forme, usage; — observations sur les animaux domestiques.

b) Les saisons: ce qu'on y voit, ce qu'on y fait; le jour et la nuit; la succession des jours de la semaine.

c) Descriptions d'images; scènes de la vie de famille; scènes d'histoire canadienne; historiettes amusantes.

(Au cours de la causerie, conduite d'après un ordre arrêté, mais sans raideur, fournir aux enfants les mots qui leur manquent; puis les inviter à raconter, à leur manière et avec ordre, ce qu'on leur a raconté ou fait observer.)

d) Récitations de mémoire; morceaux choisis, simples, courts et faciles, pouvant parler à l'esprit et au coeur: — expliqués intuitivement, puis confiés à la mémoire.

3ème et 4ème ANNÉES

Exercices oraux

Les exercices oraux d'intuition ont pour but d'apprendre aux enfants à observer, à réfléchir sur les choses qui les entourent, à trouver les mots qui s'y rapportent et à exprimer correctement et nettement leur pensée. Mêler le travail du dessin aux exercices d'observation.

A l'aide de petites conversations récréatives, faire trouver aux enfants sur les personnes et les choses qui les entourent ou les concernent, les idées qui peuvent s'y rapporter—fournir le mot propre—et faire exprimer le résultat des observations avec ordre, dans des phrases courtes et simples. Joindre ce travail à celui du dessin, chaque fois qu'il est possible.

Conversations familières pour provoquer les observations des enfants; faire raconter ensuite à leur manière:

a) Choses de l'école, de la maison paternelle, de l'église; couleur, forme, dimensions, parties, usages, etc.

b) Scènes de la vie ordinaire suivant les saisons: **Printemps:** jardinage, labours, premières feuilles et fleurs, arbres, oiseaux, nids, ruisseaux; **Eté:** fleurs, fruits, légumes, insectes nuisibles, amusements, pluie, rosée, voyages, moyens de transport; **Automne:** fruits, récoltes, labours; **Hiver:** gelée, glace, neige, habits, plaisirs; moyens de chauffage et d'éclairage.

c) Entretiens: anecdotes morales et historiques, historiettes amusantes, événements connus. Les élévations de terrain, l'eau; rivières, lacs, îles, etc., de la localité; le jour, la nuit, les quatre saisons. Orientation: — nord, sud, est, ouest, trouvés en classe et sur le terrain en dehors de la classe, mais non appris par coeur. Exercices pour initier aux notions grammaticales, comme au programme de lecture.

d) Conseils pratiques sur la tenue et les soins de propreté et d'hygiène qui conviennent à l'âge des enfants; règles de politesse à l'égard des parents, des supérieurs, des vieillards; règles de conduite vis-à-vis des serviteurs, des pauvres; le salut, manière de répondre.

e) Récits et descriptions d'images représentant des scènes connues des enfants.

5ème et 6ème ANNÉES

Exercices oraux

Exercices oraux continués sous forme de leçons de choses. Observations, vocabulaire, phraséologie. — Invention et disposition des idées. — Elocution.

Exercices écrits

VIE FAMILIALE. — 1. Famille: maison paternelle: chambres, mobilier; — terre paternelle: les champs, les bois, les cours d'eau, le jardin; travaux des diverses saisons; instruments en usage. — Portraits des frères et des soeurs, des serviteurs; scènes de famille: réunions, fêtes et amusements.

2.—Classe: maison; classe et mobilier, scènes scolaires; la cour, la salle de récréation, les jeux; les camarades; le travail.

3.—La Nature. — Les paysages connus; les arbres; la lumière; le feu; la température; le firmament.

4.—Les Bêtes: animaux domestiques et autres connus; oiseaux; tableaux, scènes vues. Souvenirs personnels se rapportant à ces animaux: services rendus, traitement, chasse, abattage.

Insister beaucoup sur la formation du vocabulaire, en fournissant aux élèves les mots qui leur manquent sur les choses de leur entourage, et substituer aux anglicismes les mots français. Exiger toujours l'expression simple et juste en propositions complètes. Exercer à mettre de l'ordre dans les observations et les récits; exercices écrits toujours préparés par des exercices oraux.

7ème et 8ème ANNÉES

Exercices oraux

Exercices oraux continués sous forme de leçons de choses. — Observations, vocabulaire, phraséologie. — Invention et disposition des idées. — Élocution.

Exercices écrits

Exercices écrits comme dans les 3e et 4e années.

I. VIE FAMILIALE, comme dans les 3ème et 4ème années.

II. VIE INTERIEURE. — Sentiments et souvenirs personnels: plaisirs et chagrins, punitions ou récompenses, souvenir d'une bonne et d'une mauvaise action faite ou vue par l'élève; peur; souvenirs et impressions de lecture.

III. VIE SOCIALE.

1.—La **patrie**: le drapeau, les emblèmes nationaux, le patron (saint Jean-Baptiste); démonstrations ou scènes vues; parades militaires, fêtes nationales, scènes électorales, judiciaires; honneurs rendus.

2.—Les **métiers** et **professions**: métier des parents: cultivateur, marchand, boulanger, boucher, forgeron, etc. — leur travail; scènes vues à un étalage, dans une usine, dans un atelier, dans la rue, etc.

3.—Les **comunications**: moyens de transport et de communication; description de lieux connus et de scènes vues: dans une gare, dans un port, sur une route. Excursions vraies, si possible, et comptes-rendus de promenades

4.—La **charité chrétienne**: scènes vues des actes de charité et de dévouement envers les pauvres et les malheureux: hôpitaux, orphelinats, etc.

IV. REDACTION ET COMPOSITION. — Sujets simples et familiers, s'inspirant de ce programme ou se rapportant aux relations habituelles des enfants entre eux ou avec leurs parents (lettres). Insister davantage sur la rédaction en 8ème année.

GRAMMAIRE — ANALYSE — DICTÉE

1ère et 2ème ANNÉES

(voir au programme de lecture)

3ème et 4ème ANNÉES

Forme orale dominante.

Emploi du manuel de grammaire. — Étude systématique étendue, — éléments déjà appris oralement, mais toujours d'après le procédé expérimental et inductif: du langage à la grammaire. — Exercices d'analyse et d'invention. — Relier aux exercices de vocabulaire et de langage.

Le nom: nom propre et nom commun; genre et nombre; règle du pluriel en s; exceptions choisies parmi les noms les plus usuels du langage des enfants.

L'article: Notion générale et rôle; idée des espèces.

L'adjectif qualificatif: Idée générale de la qualification (comment est une chose); — nature et rôle de l'adjectif qualificatif; règles les plus simples de la formation du pluriel et du féminin; règle générale de l'accord de l'adjectif avec le nom. Toujours l'étudier dans une proposition complète.

Les déterminatifs: Idée générale. Applications sur quelques adjectifs déterminatifs (sans en faire distinguer les espèces).

Le verbe: conjugaison orale en propositions complètes à tous les temps de tous les modes des verbes fréquemment employés, réguliers et irréguliers; distinction des deux éléments qui entrent dans les temps composés; attirer l'attention sur la manière dont s'écrit le participe passé de ces temps.

Conjugaison écrite avec étude systématique, de la terminaison et de la formation, à tous les temps des modes indicatif, conditionnel et impératif, des verbes réguliers à la voix active. Personnes dans le verbe. Règle générale de l'accord du verbe avec son sujet, en nombre et en personne. — Faire remarquer l'orthographe du participe passé sans auxiliaire et avec l'auxiliaire être.

Le complément: idée générale, et quelques manières de compléter, soit un nom, soit un verbe. Complément direct et verbe transitif et intransitif. Complément indirect et préposition. — Initier aux compléments qui marquent les circonstances de temps et de lieu, sans définition.

Le pronom: Notion générale. Genre et nombre. Pronom sujet et pronom complément. — Personnes dans le verbe, dans les pronoms personnels, dans les adjectifs possessifs. Etude spéciale du pronom personnel relié au verbe. Faire rechercher les mots exprimés ou sous-entendus que les pronoms représentent.

Les mots invariables: Préposition, adverbe, conjonction. Faire connaître la préposition et l'adverbe à l'occasion de l'étude des compléments, et la conjonction à l'occasion de l'analyse logique.

Analyse: Elle accompagne et contrôle l'enseignement de la grammaire, le plus souvent oralement, pour justifier et expliquer les applications grammaticales, pour faire discerner les éléments de la proposition ou faire trouver le nombre de propositions dans une phrase.

Dictée: En rapport avec les choses étudiées.

Ponctuation: Habituer à l'emploi des signes orthographiques, de la ponctuation et des majuscules. Exercices très élémentaires.

5ème et 6ème ANNÉES

Forme orale dominante. Étude plus approfondie et méthodique des éléments.

Manuel de grammaire, mais forme orale encore dominante, avec procédé expérimental.

Le nom: Noms composés les plus usuels avec leur pluriel. Genre et nombre des noms en général: étude élargie portant sur les noms terminés en **z, au, eu, ou, al, ail.** Exceptions choisies parmi les noms les plus usuels du langage des élèves.

L'article: Elision, contraction; idée des espèces, plus développée.

L'adjectif qualificatif: idée de la qualification complétée. Nature et emploi de l'adjectif: qualificatif et attribut. Faire voir qu'en certains cas le qualificatif détermine (la main droite, le champ paternel). Règle d'accord de l'adjectif se rapportant à plusieurs noms. Formation du féminin et du pluriel: étude élargie, et raisonnée chaque fois qu'il est possible. Observations pratiques sur l'orthographe des qualificatifs **grand et demi.**

Les déterminatifs: Notion plus approfondie des divers adjectifs déterminatifs; adjectifs numéraux définis et adjectifs indéfinis placés devant le nom sans le déterminer; article partitif. — Observations pratiques sur l'orthographe de **vingt, cent, mil, mille.**

Le complément: Revision de l'année précédente approfondie. Faire compléter par des propositions (complétives) en montrant ce qu'ajoutent ces compléments: détermination, explication, objet direct ou indirect, circonstances. Relier au complément l'étude de l'adverbe en faisant voir qu'il remplace le plus souvent le complément relié au verbe par une préposition, pour exprimer les circonstances de manière, de temps, de lieu, de quantité.

Le pronom: Revision de l'année précédente, approfondie. Espèces de pronoms étudiées par comparaison avec les noms qu'ils représentent: pronom personnel mis à la place du nom de celui qui parle, ou à qui l'on parle ou de qui l'on parle; pronom démonstratif remplaçant le nom précédé de l'adjectif démonstratif; pronom possessif remplaçant le nom déterminé par l'adjectif possessif; pronom indéfini à la place du nom indéterminé; pronom conjonctif remplaçant le pronom personnel et la conjonction. — Exemples pratiques initiant à l'orthographe et à l'emploi des **en, y, à qui, auquel, où, d'où, dont.**

Le verbe: conjugaison orale et écrite — sous formes variées: affirmative, négative, interrogative, exclamative — à tous les modes des voix active, passive, pronominale. Verbe impersonnel. Ne pas tenir compte de la division en verbes substantifs et attributifs, mais distinguer les verbes après lesquels se place un attribut: **être, devenir, paraître, avoir l'air, se faire, sembler,** etc. Règles d'accord du verbe.

Les modes: Distinction entre le participe présent et l'adjectif verbal. Règles d'accord du participe passé sans auxiliaire, avec l'auxiliaire **être** — du participe passé avec **avoir.** — Observations pratiques sur l'orthographe de certains verbes **usuels** dont l'avant-dernière syllabe se termine par **e** ou **é;** et des verbes en **cer, ger, eter, eler, yer, ier;** des verbes en **aître** et en **oître,** en **indre** et en **soudre.**

Les mots invariables: Espèces et usages (comme au complément). Observations raisonnées sur l'emploi de certains mots invariables: **plutôt** et **plus tôt; par ce que** et **parce que; quoique** et **quoi que; quand** et **quant à.**

Analyse: En rapport avec la grammaire; étude pratique et raisonnée, sans nomenclature, ni technologie savante, en s'attachant aux idées et à la manière de les agencer dans la phrase, plutôt qu'aux formules. Faire distinguer les propositions principales des complétives.

Dictée: Comme en troisième année avec développements gradués. Soin constant de l'orthographe dans tous les devoirs écrits. Certains cas spéciaux de **a** et **à, ou** et **où,** etc. Emploi des guillemets, du tiret, de la parenthèse, des points de suspension. Etude de l'emploi des majuscules complétée.

Lexicologie: Aider les exercices d'invention, du vocabulaire par l'observation simple de la dérivation, et la composition des mots connus, les homographes, les homonymes, les paronymes, les antonymes. Observations pratiques sans nomenclatures.

7ème et 8ème ANNÉES

Révision des éléments. Règles les plus pratiques de la syntaxe.

Emploi dominant du procédé inductif et initiation au procédé déductif. Multiplier et varier les exercices d'application et d'invention.

Le nom: Genre et nombre de certains noms communs; **nombre** des noms propres et composés. Se contenter de ceux dont on peut raisonner les règles, ou des noms usuels. Pas de liste de mémoire.

L'article: l'article partitif; l'article devant **plus, moins, mieux.**

L'adjectif: feu, nu, demi, vingt, cent, mille; accord de l'adjectif se rapportant à plusieurs noms différents; **ci-joint, ci-inclus, grand, même, quelque, tout;** compléments de l'adjectif qualificatif lorsqu'ils ne demandent pas la même préposition.

Le pronom: Accord de **le, la, les; qui** et **lequel, dont, d'où, en, y, personne.**

Le verbe: Accord avec un nom collectif; avec **le peu;** avec plusieurs sujets; avec **qui;** verbe **être** précédé de **ce;** complément du verbe; modes et concordance des temps; exercices pratiques. — Règles d'accord des verbes pronominaux et des verbes impersonnels. Révision de toutes les règles concernant les participes.

Faire remarquer la différence dans le sens, l'orthographe et la nature des expressions suivantes: **Plutôt** et **plus tôt; de suite** et **tout de suite; près de, prêt à; à travers, au travers de; voici, voilà; quoique, quoi que; parce que, par ce que; quand, quant à.**

Analyse: En rapport avec la grammaire.

Distinction des diverses espèces de propositions. S'attacher à faire saisir les rapports des idées. Relier à l'étude des textes en lecture expliquée. Exercices variés de composition de phrases, pour coordonner ou subordonner les idées; synthèse logique de propositions distinctes.

Dictée: Comme les années précédentes; une dizaine de lignes empruntées de préférence aux auteurs classiques et canadiens. — Soin constant de l'orthographe dans tous les devoirs écrits. — Signes orthographiques appliqués dans des exercices variés.

Lexicologie: Revision de l'année précédente, avec développements gradués. Notions pratiques sur l'étymologie et la dérivation, préfixes et suffixes les plus usuels.

Etude de la syntaxe complétée.

Synthèse de toute la grammaire appliquée aux exercices variés de langage et de composition. Insister beaucoup sur la rédaction: récits, descriptions, portraits (au physique et au moral).

LIVRES POUR LES ÉLÈVES

GRADES I ET II

Mironneau-Philippe, Méthode de Lecture, par l'observation et l'analogie.

Mironneau—Lectures enfantines.

GRADES III ET IV

Mironneau—Premières Lectures

Brunot et Bony—Méthode de Langue Française (Premier Livre).

GRADES V ET VI

Mironneau—Deuxièmes Lectures.

Brunot et Bony—Méthode de Langue Française (Deuxième Livre, Premier Degré).

GRADES VII ET VIII

Mironneau—Troisièmes Lectures. Recueil de Textes littéraires.

Brunot et Bony—Méthode de Langue Française (Deuxième Livre, Deuxième Degré).

LIVRES POUR LES MAÎTRES

Brunot et Bony—Premier Livre, partie du maître.

Brunot et Bony—Deuxième Livre (Premier Degré), partie du maître.

Brunot et Bony—Deuxième Livre (Deuxième Degré), partie du maître.

Mgr F.-X. Ross—Manuel de pédagogie théorique et pratique.

Brunot—L'Enseignement de la Langue Française (Cours de Méthodologie).